

## PERSBERICHT

### Acht kunstenaars zetten de nacht van Jopie in nieuw daglicht

*Tentoonstelling Nachtvondst: een nieuwe generatie kunstenaars in dialoog met Jopie Huisman*

**Workum, september 2026 – Drie werken van Jopie Huisman, acht kunstenaars en één thema dat Huisman nooit losliet: de nacht. In de tentoonstelling Nachtvondst resoneren drie van Huismans verbeeldingen van de nacht met werk van acht hedendaagse kunstenaars uit binnen- en buitenland. Schilderkunst, fotografie, muziek, mezzotint en een immersieve lichtinstallatie: iedere kunstenaar doet zijn eigen vondst in het donker. Wat de nacht verbergt, onthult Nachtvondst. De tentoonstelling is vanaf 20 november tot en met 29 maart 2027 te zien in het Jopie Huisman Museum in Workum.**

De tentoonstelling toont het werk van acht hedendaagse kunstenaars: Hans Op de Beeck, Stephen Gill, Aalt van de Glind, Pia-Paulina Guilmoth, Elia Kalogianni, Sarah Neutkens, Sjoerd Tegelaers en Zalán Szakács. Zij omarmen de nacht als plek van verbondenheid, reflectie en observatie, net als Jopie Huisman.

*'s Nachts aan het water, als iedereen sliep, dan voelde je dat het kwaad uit de wereld was. Het gevoel dat de lucht zuiver was: alle spanning weg', aldus Huisman.*

#### Speciaal nieuw werk in opdracht

Voor het eerst heeft het Jopie Huisman Museum twee kunstenaars opdracht gegeven om nieuw werk te maken, speciaal voor een tentoonstelling. Componist, schrijver en beeldend kunstenaar Sarah Neutkens maakte voor Nachtvondst een driedelige muziekcompositie die in de volledige tentoonstelling klinkt: de nacht is er niet alleen te zien, maar ook te ervaren.

Installatiekunstenaar Zalán Szakács creëerde, geïnspireerd op het licht en de spiegeling uit Huismans *Zelfportret als fuikvisser*, een immersieve lichtinstallatie. In samenwerking met diverse makers integreerde hij ambachtelijke glasblaastechnieken en geavanceerde LED-technologie.

#### Twee primeurs

Naast volledig nieuw werk brengt Nachtvondst ook twee primeurs. De Amerikaanse fotograaf Pia-Paulina Guilmoth maakt haar Nederlandse museale debuut met werk uit haar fotoboek *Flowers Drink the River*, dat in 2025 een Jurors' Special Mention won tijdens de prestigieuze Paris Photo-Aperture PhotoBook Awards. Nachtvondst toont een selectie van deze serie, waarin mens, dier en landschap elkaar ontmoeten in het schemergebied tussen zichtbaarheid en duisternis. Daarnaast is de monumentale aquarel 'Moon and Stars' van de internationaal bekende Belgische kunstenaar Hans Op de Beeck voor het eerst in een museum te zien.

### **Nieuwe koers**

Met Nachtvondst zet het Jopie Huisman Museum een nieuwe koers in, waarbij het hedendaagse kunstenaars verbindt aan het werk en gedachtegoed van Huisman. Gastcurator Eva Langerak – zij werkte eerder voor onder andere het Stedelijk Museum en het Eye Filmmuseum – stelde de tentoonstelling samen. De tentoonstelling markeert een hernieuwde blik op Huismans oeuvre en de ambitie om zijn nalatenschap actief in gesprek te brengen met de kunst van nu.

**Het Jopie Huisman Museum** in Workum is gewijd aan de Friese schilder Jopie Huisman (1922–2000), bekend om zijn realistische schilderijen van afgedankte kleding en voorwerpen. Jaarlijks organiseert het museum twee tentoonstellingen die aansluiten op Huismans gedachtegoed.

*Nachtvondst kwam tot stand met grote dank aan het Cultuurfonds Fryslân, Emmaplein Foundation, Gravin van Bylandt Stichting, Stichting Herbert Duintjer Fonds, Meindersma-Sybenga Stichting en Mondriaan Fonds.*

---

### **Noot voor de redactie:**

Voor meer informatie neem je contact op met team communicatie Jopie Huisman Museum via [communicatie@jopiehuismanmuseum.nl](mailto:communicatie@jopiehuismanmuseum.nl) of 06-48 49 04 04 / 0515-54 31 31.  
[Download hier de volledige beeldmap van Nachtvondst](#)

## Factsheet deelnemende kunstenaars aan Nachtvondst

**Hans Op de Beeck** (België, 1969) maakt grootschalige installaties, sculpturen, films, tekeningen, schilderijen, foto's en teksten. Zijn werk onderzoekt de complexiteit van de hedendaagse samenleving en universele thema's zoals zingeving en sterfelijkheid. Sinds 2009 werkt hij aan een serie grote aquarellen van mysterieuze, vaak verzonnen nachtelijke landschappen. Zijn werk wordt wereldwijd tentoongesteld in zowel solo- als groepstentoonstellingen.

**Stephen Gill** (UK, 1971) maakte de serie Night Procession op het Zweedse platteland. Zijn werk bevindt zich in verschillende private en publieke collecties en is tentoongesteld in onder andere Tate Modern en The Victoria & Albert Museum in Londen, Haus der Kunst in München en Stedelijk Museum Amsterdam.

**Aalt van de Glind** (Nederland, 1990) legt in zijn foto's het dagelijks leven vast met een scherp oog voor het spectaculaire van het gewone. Zijn werk vormt een visueel dagboek waarin intimiteit, relaties en het verglijden van de tijd subtiel samenkomen. Hij exposeerde in Kunsthall KAdE, This Art Fair en Pictura.

**Pia-Paulina Guilmoth** (USA, 1993) is fotograaf uit Maine. De gemeenschap in het landelijke Maine is niet altijd gastvrij tegenover transpersonen. Pia-Paulina Guilmoth gaat om met deze vijandigheid door de schoonheid van de nachtelijke omgeving vast te leggen. Nachtvondst wordt haar debuut in Nederland.

Filmmaker en beeldend kunstenaar **Elia Kalogianni** (Griekenland, 1995) onderzoekt met een vrouwelijke blik eenzaamheid, herinnering en de grens tussen droom en werkelijkheid. Ze exposeerde onder meer tijdens het International Film Festival Rotterdam en het Stedelijk Museum Amsterdam.

In september 2026 won haar film MAMMALIA de Short Cuts Award voor de beste internationale korte film tijdens het Toronto International Film Festival.

**Sarah Neutkens** (Nederland, 1989) is beeldend kunstenaar, componist en schrijver – een autodidact die haar leven beschouwt als een totaalkunstwerk. In oktober 2026 verschijnt haar nieuwste roman **D.C.A.F.** (een afkorting van *Da Capo Al Fine*).

**Zalán Szakács** (Roemenië-Hongarije, 1992) creëert immersieve installaties waarin licht, donker, geluid, geur, tijd, gevoel en beweging samenkomen. Zijn werk was te zien op (film)festivals als Into The Great Wide Open en het Nederlands Film Festival en (groeps)tentoonstellingen in binnen- en buitenland.

**Sjoerd Tegelaers** (Nederland, 1987) studeerde aan de ArteZ Hoge School voor de Kunsten en volgde een postgraduate studie in printmaking aan de Eugeniusz Geppert Academy of Art in Polen. Zijn serie *Small Crimes* is tot stand gekomen met het Stipendium for Young Talent van het Mondriaan Fonds.